

2020

FILM STUDIES — GENERAL

Paper : GE/CC-3

Full Marks : 50

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রাস্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

বিভাগ - ক

১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :

২×৫

- (ক) 'অঙ্কুর' ছবির পরিচালক কে? ছবিটি কবে মুক্তি পায়?
- (খ) ঋত্বিক ঘটকের 'পার্টিশন ট্রলজি' ছবিগুলির নাম কী?
- (গ) হীরালাল সেনের দুটি ছবির নাম এবং মুক্তির সাল লেখো।
- (ঘ) 'অপরাজিত' ছবিটির মূল কাহিনির লেখক কে?
- (ঙ) নিউ থিয়েটার্স স্টুডিও কোন সালে স্থাপিত হয়? এর প্রতিষ্ঠাতার নাম কী?
- (চ) 'র্যাট ট্র্যাপ' ছবির পরিচালকের নাম লেখো।
- (ছ) 'অর্ধসত্য' ছবিটি কোন গল্পের ভিত্তিতে তৈরি হয়?
- (জ) 'উস্কি রোটি' ছবির পরিচালকের নাম কী?

বিভাগ - খ

২। যে-কোনো দুটি বিষয়ের ওপর টীকা লেখো :

৫×২

- (ক) ভারতীয় চলচ্চিত্রে ডি. জি. ফালকের অবদান
- (খ) 'অর্ধসত্য' ছবির সামাজিক প্রেক্ষাপট
- (গ) 'পরিন্দা' ছবির গঠনশৈলী
- (ঘ) 'গর্ম হাওয়া' ছবির রাজনৈতিক-সামাজিক দৃষ্টিকোণ
- (ঙ) 'শোলে' ছবিটির বাণিজ্যিক ভূমিকা।

Please Turn Over

বিভাগ - গ

৩। যে-কোনো তিনটি বিষয়ের ওপর সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো :

১০×৩

- (ক) রায় ট্রিলজি
- (খ) ফালকের ছবিতে পৌরাণিক কাহিনি
- (গ) বম্বে টকিজ
- (ঘ) ভারতীয় চলচ্চিত্রে মেলোড্রামা
- (ঙ) 'জানে ভি দো ইয়ারোঁ'-তে সামাজিক সমালোচনা
- (চ) ভারতীয় নব-তরঙ্গ এবং মৃগাল সেন।

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

Group - A

1. Answer **any five** of the following :

2×5

- (a) Who directed 'Ankur'? When was it released?
- (b) Name the films from Ritwik Ghatak's 'Partition Trilogy'.
- (c) Name two of Hiralal Sen's films, and state the release dates.
- (d) Who wrote the original story of 'Aparajito'?
- (e) When was the New Theatres Studio set up? And who was its founder?
- (f) Who directed 'Rat Trap'?
- (g) On which story the film 'Ardh Satya' was based?
- (h) Who directed the film 'Uski Roti'?

Group - B

2. Write briefly on **any two** of the following :

5×2

- (a) D. G. Phalke's contribution to Indian Cinema.
- (b) Social background of 'Ardh-Satya'.
- (c) Structure of 'Parinda'.
- (d) Political and social perspectives in 'Garm Hawa'.
- (e) Commercial role played by "Sholay".

(3)

T(3rd Sm.)-Film Studies-G/(GE/CC-3)/CBCS

Group - C

3. Write short notes on *any three* of the following :

10×3

- (a) Ray Trilogy
 - (b) Mythological narratives in Phalke's films
 - (c) Bombay Talkies
 - (d) Melodrama in Indian Cinema
 - (e) Social criticism in 'Jaane Bhi Do Yaaron'
 - (f) Mrinal Sen and Indian New Wave.
-