

2023

FILM STUDIES — GENERAL

Paper : GE/CC-4

(Documentary)

Full Marks : 50

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

বিভাগ - ক

১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫

- (ক) কিনো-আই শব্দের অর্থ কী?
- (খ) ট্রায়ামফ্ অফ দ্য উইল' ছবির পরিচালকের নাম কী?
- (গ) 'প্ল্যান্ট আর্থ' টিভি সিরিজটি কোন টিভি চ্যানেলে প্রদর্শিত হয়েছিল?
- (ঘ) 'ইন মেমোরি অফ ফ্রেন্ডস' ছবির পরিচালক কে?
- (ঙ) ব্রিটেনের তথ্যচিত্র আন্দোলনের 'জাদুকর' কাকে বলা হয়?
- (চ) 'ম্যান উইথ দ্য মুভি ক্যামেরা' ছবির সিনেমাটোগ্রাফার কে ছিলেন?
- (ছ) 'স্প্যানিশ আর্থ' ছবির পরিচালক কে?
- (জ) বাট হান্সট্রা কোন দেশের নাগরিক ছিলেন?

বিভাগ - খ

২। যে-কোনো দুটি টীকা লেখো :

৫×২

- (ক) ফিল্ম ডিভিশন অফ ইন্ডিয়া
- (খ) নাইট অ্যান্ড ফগ
- (গ) 'জু' (১৯৬১)
- (ঘ) অ্যাজিট-ট্রেন

বিভাগ - গ

৩। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৩

- (ক) 'ম্যান উইথ দ্য মুভি ক্যামেরা' ছবিতে ভেতরভ কীভাবে দৈনন্দিন রাশিয়াকে দেখিয়েছেন?
- (খ) বাট হান্সট্রার 'প্লাস' (১৯৫৮) ছবিটি দেখার অভিজ্ঞতা তোমার নিজের ভাষায় লেখো।

Please Turn Over

- (গ) তথ্যচিত্র সাধারণত কতরকম হয় উদাহরণসহ লেখো।
 (ঘ) ট্রায়ামফ অফ দ্য উইল' একটি প্রোপাগান্ডা ছবি। ব্যাখ্যা করো।
 (ঙ) 'ডাইরেক্ট সিনেমা' এবং 'সিনেমা ভেরিতে'-র মধ্যে তুলনা করো।
 (চ) 'নানুক অফ দ্য নর্থ' ছবিটিকে কেন তথ্যচিত্রে রোমান্টিক ধারার অন্যতম প্রতিভূ বলা হয়ে থাকে?

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

Group - A

1. Answer **any five** questions :

2×5

- (a) What is the meaning of 'Kino-Eye'?
 (b) Who is the director of the film 'Triumph of the Will'?
 (c) Which TV Channel showcased the TV series 'Planet Earth'?
 (d) Who is the director of the documentary film 'In Memory of Friends'?
 (e) Who was called the 'magician' of Britain's Documentary Film Revolution?
 (f) Who was the cinematographer of the film 'Man with the Movie Camera'?
 (g) Who was the director of the film 'Spanish Earth'?
 (h) Bert Hanstra was the citizen of which country?

Group - B

2. Write short notes on (**any two**) :

5×2

- (a) Film Division of India
 (b) Night and Fog
 (c) 'Zoo' (1961)
 (d) Agit-Train.

Group - C

3. Answer **any three** questions :

10×3

- (a) How Vertov portrays everyday life of Russia in his film 'Man with the Movie Camera'?
 (b) Write down your experience of watching Bert Hanstra's film 'Glass' (1958).
 (c) Write down the names of different traditions of documentary film with example.
 (d) 'Triumph of the Will' is a propaganda film — Explain.
 (e) Compare between 'Direct Cinema' and 'Cinema Verite'.
 (f) Why the documentary film 'Nanook of the North' is called one of the best representative of romantic tradition.